



**NOMBRE DEL CURSO: INGENIERÍA TEXTIL 2**

<b>CODIGO:</b>	645	<b>CREDITOS:</b>	2
<b>ESCUELA:</b>	MECANICA INDUSTRIAL	<b>AREA A LA QUE PERTENECE:</b>	PRODUCCION
<b>PRE REQUISITO:</b>	ING. TEXTIL I	<b>POST REQUISITO:</b>	
<b>CATEGORIA:</b>	OPTATIVO		
<b>CATEDRÁTICO:</b>		<b>AUXILIAR:</b>	
<b>REGISTRO DE PERSONAL:</b>		<b>REGISTRO DE PERSONAL.</b>	
<b>EDIFICIO:</b>		<b>SECCIÓN:</b>	
<b>SALON DEL CURSO:</b>		<b>SALON DEL PRACTICA:</b>	N/A
<b>HORAS POR SEMANA DEL CURSO:</b>		<b>HORAS POR SEMANA DEL PRACTICA:</b>	N/A
<b>DÍAS QUE SE IMPARTE EL CURSO:</b>		<b>DIAS QUE SE IMPARTE EL PRACTICA:</b>	N/A
<b>HORARIO DEL CURSO:</b>		<b>HORARIO DEL PRACTICA:</b>	N/A

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

La cátedra de INGENIERIA TEXTIL I, ha sido diseñada con el propósito de preparar y orientar al estudiante de Ingeniería Industrial o Mecánica Industrial, en temas relacionados a la Industria de la Confección, y con ello dar respuesta a la demanda de profesionales que existe en el sector de la confección, siendo que la aprobación del TLC a partir del 1 de julio del presente año, exige una respuesta clara y precisa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de su Facultad de Ingeniería.

**OBJETIVOS GENERALES:**

Dar a conocer al estudiante todo lo relacionado a la Industria de la confección, haciendo énfasis en la calidad, producción, cluster, etc., para que él mismo considere como una opción válida ejercer su profesión en esta industria.

**METODOLOGIA:**

Clases magistrales, charlas de invitados especiales, visita a empresas dedicadas a la confección de prendas de vestir.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Tesis, El ingeniero industrial en sus inicios como supervisor de producción, Ing. Hugo Martínez; El supervisor de línea como eje central del proceso productivo en una industria de confección, Ing. Luis Egurrola; Diseño de una línea modular para la elaboración de un traje de baño para hombre, Ing. Jorge Fernando Martínez; Programa de capacitación para instructores de operarios; INTECAP; otras copias en clase y videos propios.



## **CONTENIDO PROGRAMÁTICO Y CALENDARIZACIÓN:**

El curso consta de cuatro unidades.

### **UNIDAD 0: EMI**

1. Misión
2. Visión
3. Valores
4. Política de Calidad
5. Código de Valores
6. Perfil del Egresado

### **UNIDAD I: DESARROLLO E INGENIERIA DEL PRODUCTO**

1. Análisis de muestras a confeccionar
2. Análisis de especificaciones de costura y calidad
3. Desarrollo
  - Tejido
  - Materiales
    - Entretelas
    - Manta
    - Hilo
  - Avíos
  - Complementos
    - Etiquetas de tela
    - Etiquetas de publicidad
4. Ingeniería del Producto
  - Secuencia de operaciones
  - Ayudas de trabajo
    - Maquinaria
    - Aditamentos
    - Tipos de aguja
  - Tiempos
  - Producción
    - En línea
    - Modular
  - Balance de líneas

### **UNIDAD II: DISEÑO, PATRONAJE Y SALA DE CORTE**

1. Diseño
  - a. Creatividad
  - b. Siluetas
  - c. Moda
2. Patronaje
  - a. Trazo
  - b. Elaboración de moldes
  - c. Elaboración de especificaciones
    - i. Costura



- ii. Calidad
- d. Degradación
- 3. Sala de corte
  - a. Orden de corte
  - b. Trazo, tendido, corte y azorado
  - c. Control de calidad

### **UNIDAD III: GESTION DE LA PRODUCCION**

- 1. Ingeniería de la métodos
  - a. Tiempos predeterminados
  - b. Tiempos estándar y movimientos
  - c. Lay Out
- 2. Procesos de producción
  - a. Lencería
  - b. Camisa
  - c. Jeans
- 3. Instrumentos de control de la producción
  - a. Control Bi-horal
  - b. Control de lotes
  - c. Control de eficiencia
- 4. Sistemas de incentivos a la producción
  - a. Eficiencia
  - b. Productividad

### **UNIDAD IV: CONTROL DE CALIDAD**

- 1. Especificaciones de calidad
- 2. Índices de calidad
- 3. Auditorias de calidad

### **EVALUACIÓN**

FECHA	DESCRIPCIÓN	PONDERACIÓN
	Primer Parcial	
	Segundo Parcial	
	Tercer Parcial	
	Tareas, hojas de trabajos, cortos, etc.	
	<b>Total de la Zona</b>	<b>75 puntos</b>
	Examen Final	25 puntos
	<b>Nota de Promoción</b>	<b>100 puntos</b>